



CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN  
**EPAC**

## Patrimonio y Creatividad

**El patrimonio es una excepcional herramienta para la formación integral de la persona.**

Formar individuos debería partir del conocimiento de sí mismos y para ello es imprescindible otear el desarrollo creativo de la humanidad. Buena parte de lo que somos como especie proviene de nuestra disposición para crear y ha dejado su impronta en la historia a través de lo que hoy llamamos patrimonio. Impregnarnos de todo ello y transmitirlo a los alumnos, o a diferentes públicos, es una buena manera de dotarles de la capacidad de relacionarse de forma equilibrada y participar en el entorno social de forma constructiva y armónica.

Paralelamente, el componente motivacional que posee el patrimonio es innegable, máxime si se accede a él en primera persona. Tener recursos suficientes para acercarse al patrimonio desde diferentes enfoques, puede ser un punto de partida para trabajar la creatividad. Para ello debe ser vista ésta como un elemento imprescindible para un desarrollo personal pleno, potenciado en la búsqueda de soluciones, expresiones, construcciones, elecciones, creaciones, etc. Elementos estos que utilizaremos a lo largo de toda la vida de forma más o menos habitual y consciente.

Carlos Munilla Garrido  
*EPAC*

Organiza



Universidad de Valladolid

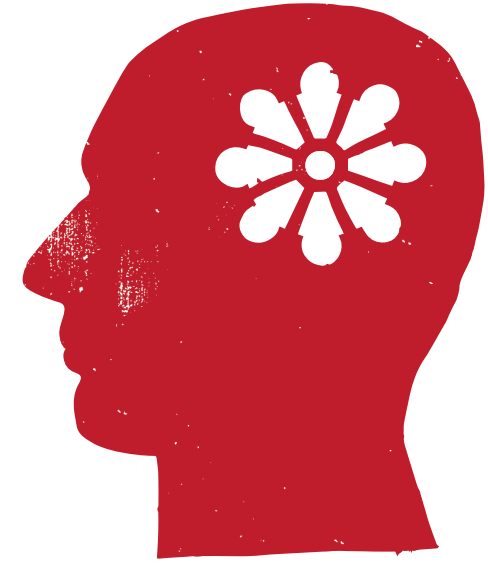


Colabora



**IGNIS**

Investigación-Acción



## Patrimonio y Creatividad

**EPAC** CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

**17-19 Mayo  
2017  
Campus  
"Duques de Soria"  
Universidad  
de Valladolid**

## Miércoles 17

09.45 / 10.00  
Recepción de asistentes.

10.00 / 10.15  
Inauguración.

10.15 / 10.45  
Ponencia. Preside:  
Prof. Carlos Munnilla Garrido.

**Olaia Fontal Merillas**  
Universidad de Valladolid.  
Directora de OEP.  
"Educación y patrimonio en España".

10.45 / 11.15  
Ponencia. Preside:  
Prof. Julio Fernández Portela.

**Lucía Garrote Mestre**  
Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real del Patrimonio Histórico.  
"Proyecto Patrimonio Joven de Futuro".

11.15 / 11.45 Descanso  
11.45 / 13.00  
Mesa de comunicaciones.  
Presidente: Prof. Ricardo de la Fuente Ballesteros.

**Elena Jiménez García**  
Universidad de Valladolid.  
"La conservación del patrimonio lingüístico: perspectiva didáctica del vocabulario".

**Julio Fernández Portela**  
Universidad de Valladolid.  
"La ciudad en Educación Infantil: El itinerario urbano como recurso para conocer el patrimonio de la ciudad".

**Ricard Ramón Camp**  
Universitat de València.  
"El patrimonio popular y festivo y su necesaria integración en la docencia universitaria".

**Javier Díez Saiz**  
Centro Psicología y Desarrollo.  
Soria. "Creatividad e inconsciente".

13.00 / 13.30  
Ponencia. Preside:  
Prof. Sergio Suárez Ramírez.

**Ricardo de la Fuente Ballesteros**  
Universidad de Valladolid.  
"Figuraciones de Oriente en Zorilla".

16.00 / 17.15  
Panel de experiencias. Preside:  
Prof. Gonzalo Fonseca del Rincón.

**Arantza Campollo**  
Colegio San Ramón y San Antonio, Madrid. "Creatividad en el aula de Música. Experiencia en el Colegio San Ramón y San Antonio".

**Cristina Ortíz**  
Catedral de Mallorca.  
"La catedral de Mallorca como espacio de aprendizaje".

**Miriam Tello**  
EASD.  
"Soria como laboratorio de aprendizaje".

**Mamen Siller Horro**  
AHSXIX.  
"Raíces patrimoniales del primer Durro: Caupolicar".

17.15 / 18.30  
Taller  
"Pensar con las manos". Empoderar profesoras construyendo con LEGO. Lego Seriousplay.

19.00 / 20.00  
**Vista guiada por la ciudad de Soria para asistentes al congreso:** "Soria romántica".

10.00 / 10.30  
Ponencia. Preside:  
Prof. Aurora Martínez Ezguero

**Santiago Martínez Caballero**  
Director Museo de Segovia.  
"Acción cultural y didáctica en yacimientos arqueológicos: el Proyecto LIHE Tierras".

10.30 / 11.30  
Mesa de comunicaciones. Preside:  
Prof. Sergio Suárez Ramírez.

**Carmen Gómez Redondo**  
Universidad de Valladolid.  
"La Expresión plástica como herramienta para la patrimonialización".

**José M<sup>a</sup> Contreras**  
Universidad de Sevilla.  
"Una propuesta didáctica e interdisciplinar a través del mito de Apolo y Dafne".

**Ángel Portales Górriz**  
Universitat Jaume I.  
"La importancia de la educación patrimonial como herramienta para vincular personas y museo en el municipio de Chrat (Castellón)."

11.15 / 11.45 Descanso  
12.00 / 12.30  
Ponencia. Preside:  
Prof. Carmen Gómez Redondo.

**Sofía Marín y Mónica López**  
OEPE y Cluster AEICE.  
"El Plan de Educación y Patrimonio de la iniciativa Duero Douru, patrimonio para el desarrollo".

12.30 / 13.30  
Taller  
**Sergio Suárez Ramírez**  
Universidad de Valladolid.  
"Didáctica de la creatividad literaria a través del patrimonio".

13.30 / 14.00  
Ponencia. Preside:  
Prof. Elena Jiménez García.

**Aurora Martínez Ezguero**  
Universidad de la Rioja.  
"Rutas literarias y Educación Patrimonial en el siglo XXI".

16.00 / 17.15  
Panel de experiencias.  
Presidente: Carlos Munnilla Garrido

**Silvia Valenciaga Sánchez**  
CP Colegio La Abolea. Soria.  
"Enfoque interdisciplinar de la creatividad en las aulas de primaria".

**Sandra Sanz Artús**  
YMCA.  
"Tu creatividad puede cambiar el mundo".

**Adrián Sánchez García**  
"La jota aragonesa: otro recurso (más) para aprender Inglés".

**Pilar Lostale Martínez**  
Aló! Costura Artesana.  
"Patrimonio y Creatividad: ¿Quién mueve los hilos?".

**B. Miedes, N. Morales.**  
Universidad Autónoma Metropolitana de México.  
"Proyecto docente Atlas Subjetivo del Distrito Federal de México, un ejercicio creativo para la reflexión sobre la identidad y su relación con el patrimonio en el contexto universitario".

17.15 / 18.30  
Taller  
**Ruth Marañón, Stella Maldonado**  
Universidad de Granada.  
Ubnunth Cultural.  
"¿Paisajes emocionales? El mapeo colectivo como encuentro patrimonial".

19.00 / 20.00  
**Vista guiada por la ciudad de Soria para asistentes al congreso:** "Soria ciudad de los poetas".

## Viernes 19

10.00 / 10.30  
Ponencia. Preside:  
Prof. Giovanna Battaglini.

**Gonzalo Fonseca del Rincón**  
Fundador y Director creativo de Steve Momo. Instituto Europeo de Diseño.

10.30 / 11.45  
Mesa de comunicaciones.  
Presidente: Prof. Silvia García Ceballos.

**J. Cepeda, M. López, O. Fontal, B. Alonso**  
Uva. Cluster AEICE.  
"Aproximación al estado de la Educación Patrimonial en el territorio de la iniciativa Duero Douru, patrimonio para el desarrollo".

**Gloria Hernández Berciano**  
URBYPLAN.  
"El Urbanismo y el Patrimonio Histórico. Descubrir y construir la Ciudad".

**Marta Álvarez Guillem**  
biELAV.  
"Distrito II: Hacemos juntos el patrimonio cotidiano desde la mediación cultural".

**M. López, A. Asiáin**  
Universidad de Navarra.  
"Una apuesta de mediación de cuentos y leyendas de Navarra realizada por alumnado de los Grados en Maestro en Infantil y Primaria".

11.15 / 11.45 Descanso  
12.15 / 13.30  
Mesa de comunicaciones.  
Presidente: Prof. Juan Romay Coca.

**O. Fontal, P. Rivero, S. García, M. Martínez, B. Aso**  
Universidad de Valladolid.  
Universidad de Zaragoza.  
"Estudio de casos a través del OEPE: programas educativos desde el patrimonio como identidad de un contexto".

**I. Merino, A. Asiáin**  
Universidad de Navarra.  
"Creatividad y educación patrimonial: señalética virtual y realidad aumentada".

**Natividad Arias Contreras**  
Universidad de Huelva.  
"Patrimonio y emociones educando para sociedad integradora".

**Eva Ortiz Cermeño**  
Universidad de Murcia.  
"Obras de arte: recursos para estimular la imaginación en el aula".

**Mariola Lorente Arroyo**  
Universidad de padres.  
"El desarrollo de la creatividad en el entorno familiar".

13.30 / 14.00  
Ponencia. Preside:  
Prof. Gonzalo Fonseca del Rincón.

**Giovanna Battaglini**  
Università degli Studi di Perugia.  
Parco Archeologico di Fregellae.  
"Parco Archeologico di Fregellae (Latium-Italia). Dalla ricerca alla valorizzazione: aspetti scientifici e didattici per la presentazione al pubblico".

14.00 / 14.15  
Clausura.

Todas las ponencias, mesas de comunicaciones y pannels de experiencias se desarrollarán en el Salón de Grados.

Los talleres tendrán lugar en el aula A 19.

**17-19 Mayo 2017**

**Patrimonio y Creatividad**

**EPAC** COMISSIÓ INTERCOMUNICACIÓ DE EDUCACIÓ